



Georges-Pierre Seurat, *A Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte*, 1884–1886
Жорж-Пьер Сера, Воскресный полдень на острове Гранд-Жатт, 1884–1886 гг.

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: ddrapak@gnspe.ca.

Вам разрешено использовать телефонный или компьютерный перевод для этого задания. Если да, пришлите результаты по адресу: ddrapak@gnspe.ca.

Observe: Please list six things that you see:

Понаблюдайте: пожалуйста, перечислите шесть вещей, которые вы видите:

___/3 ½ pt for each thing observed.

По полбалла за каждую наблюдаемую вещь

-
-
-
-
-
-

Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

Проанализируйте: какие подсказки и намеки на смысл вложил художник в это произведение искусства? Какую идею или чувство передает цвет, стиль или техника?

For example: "The _____ means _____."
Например: «_____ означает _____».

___/2 1 pt per visual characteristic or clue Один балл за визуальную характеристику или подсказку

-
-

Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

Интерпретация: В целом, что, по вашему мнению, пытается передать художник? Пожалуйста, укажите конкретную причину, почему вы так считаете.

___/3 Full meaning + 1 reason 1,5 балла за полный смысл и 1,5 балла за причину

Evaluate: Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (*In other words, Is this a good artwork?*) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

Оцените: хорошо ли художник передал это? Да или нет? (Другими словами, хорошее ли это произведение искусства?) Пожалуйста, приведите вескую и вдумчивую причину, почему это так.

___/2 1pt for opinion, 1pt for reason Один балл за ваше мнение и один балл за вашу причину